

5. Maiatzeko Doinuak



Iñigo Rípodas	Trompeta
Marta Garrido	Bombardinoa
Malva Gómez,	Tromboi Baxua
Nicolás Parrado	Tuba

Musikeneko Interpretazio Masterreko haize metaleko ikasleek osatzen dute laukote hau, eta ganbera musikan ohikoa ez den instrumentazio baten adierazpen aukerak aztertzen ditu.

Bere lana erreperitorio anitz batean oinarritzen da, soinu kolektibo orekatu, malgu eta tinbre-aherastasun handiko baten bilaketan. Izan ere, orkestraren instrumentu larriak biltzen ditu, hortik taldearen izena (Low Brass), eta horiei tronpeta eta bonbardinoaren distira gehitzen zaizkie, orkestran oso ohikoa ez den instrumentua baina bandetan oso ohikoa dena.

Tronboi-laukoterako egokitutako lan originalen interpretazioaren bidez, ensemble honek kolore eta sonoritate berriak ikertzen ditu, ohikoa ez den diskurtso musikala eraikiz.

Formado por el alumnado de viento metal del Máster de Interpretación de Musikene, este cuarteto de metales explora las posibilidades expresivas de una instrumentación poco habitual dentro de la música de cámara.

Su trabajo se centra en un repertorio diverso y en la búsqueda de un sonido colectivo equilibrado, flexible y de gran riqueza tímbrica ya que reúne los instrumentos graves de la orquesta, de ahí el nombre del grupo (Low Brass), a los que se suma el brillo de la trompeta y el bombardino, un instrumento poco común en la orquesta pero muy habitual en las bandas.

A través de la interpretación de obras originales y adaptadas para cuarteto de trombones, este ensemble investiga nuevos colores y sonoridades construyendo un discurso musical poco común.

5. Maiatzeko Doinuak

PROGRAMA

J. Pachelbel (1653 – 1706)
Canon en Re mayor

D. Bourgeois (1941 – 2017)
Trombone Quartet
- Allegro Vivace
- Adagio molto
- Presto

E. Ewazen (1954)
Myths and Legends
- Allegro rítmico
- Adagio
- Allegro giocoso
- Allegro vivace

A. Bruckner (1824 – 1896)
Locus Iste

G.W. Lotzenhiser (1922 - 2019)
Trombumba

J. Texidor Dalmau (1884 – 1957)
Amparito Roca

