

57.

Tolosako  
abesbatza  
lehiaketa

29 / 10 / 2026

01 / 11 / 2026

oina  
mak

Tolosako Ekimen Etxeak **57. Tolosako Abesbatza Lehiaketa** iragarri du eta honako Oinarri hauen arabera antolatu du:

Lehiaketa hau abesbatza amateur guztientzat dago zabalik. Abesbatzen zuzendariei ez dagokie amateur kalifikazioa.

## DATAK

**Urriaren 28:** Abesbatzen iritsiera

**Urriaren 29etik Urriaren 31ra** Lehiatzeko fasea

**Azaroak 1:** Amaiera saioa: modalitate guztietan saritutako abesbatzek **nahitaez hartu behar dute parte.**

## KATEGORIAK ETA MODALITATEAK

Lehiaketa kategoria hauen arabera garatuko da:

1. KATEGORIA – **GANBERA ABESBATZAK**
2. KATEGORIA – **HAUR ABESBATZAK**

### 1. KATEGORIA – **GANBERA ABESBATZAK**

- 1.1. Lehiaketan parte har dezakete **gutxienez 17 abeslariz eta gehienez 40 abeslariz** osatutako ahots nahasietako eta ahots berdineko abesbatzek. Muga horiek gordetzen ez dituen abesbatza 11. artikularen arabera zigortuko da.
- 1.2. Orobat, lehiaketako batzorde artistikoak behin betikoz onartu behar ditu kategoria honetan aurkeztu diren programak.
- 1.3. Talde parte-hartzaileek nahitaez hartu behar dute parte honako modalitate hauetan:

- a) I. modalitatea: **EUSKAL KANTAK ETA HERRI-KANTAK**
- b) II. modalitatea: **POLIFONIA**

### I. MODALITATEA: **EUSKAL KANTAK ETA HERRI-KANTAK**

Hauetara dira ahots motaren arabera abestu beharko diren derrigorrezko lanak eta aurkeztutako programak bete beharreko baldintzak:

- a) Ahots Nahasiak ZERUPEKO IZAR, Eva Ugalde (1973)  
Ahots Berdinak : BESARKATU NINDUZUN, Josu Elberdin (1976)
  - b) **Herri kanta euskaldun bat**, edo euskarazko testua duen sorkuntza-lan bat.
  - c) Abesbatzaren sorterriko folklore-lan bat, **herri-izaeraduna**.
  - d) **Herri-izaera** duten musika-lanak (folklore, jazz-a, pop-a, «show-choir»...).
- Zilegi da instrumentuzko laguntza txiki bat erabiltzea. Antolatzaileek ez dute pianoa baizik hornituko.
  - Aurkeztutako programan (nahitaezko musika-lana barne), **benetako musika-denborak (atsedenaldiak eta txaloaldiak kontuan hartu gabe) 15 minutuko iraupena izango du, gutxienez, eta 18 minutukoa, gehienez**, Denbora horiek gordetzen ez dituen abesbatza 10. artikularen arabera zigortuko da.

- Beste musika-lan osagarri batzuk aukeratu daitezke, nahierara, gehieneko 18 minutuak bete arte.
- Ahots nahasietako abesbatzek lau ahotsez edo gehiagoz abestutako erreperitorioa aurkeztu behar dute.
- Inolako musika-lanik ezingo du iraun aukeratutako lan guztien denbora osoaren erdia baino gehiago.

## II. MODALITATEA: POLIFONIA

Hauetara dira ahots motaren arabera abestu beharko diren derrigorrezko lanak eta aurkeztutako programek bete beharreko baldintzak:

- a) Ahots Nahasiak: AVE MARIS STELLA, Josep Ollé i Sabaté (1987)  
Ahots Zuriak: O MAGNUM MYSTERIUM, Xabier Sarasola (1960)  
Ahots Lodiak AVE MARIA, Albert Alcaraz (1978)
  - b) 1800 baino lehen jaiotako musikagile baten lan bat.
  - c) 1801 eta 1980 bitartean idatzitako musika-lan bat.
  - d) 1980ren ondoren idatzitako musika-lan bat.
- Aurkeztutako programan (nahitaezko musika-lana barne), **benetako musika-denborak (atsedenaldiak eta txaloaldiak kontuan hartu gabe) 15 minutuko luzera izango du, gutxienez, eta 18 minutukoa, gehienez.** Denbora horiek gordetzen ez dituen abesbatza 10. artikuluaaren arabera zigortuko da.
  - Beste musika-lan osagarri batzuk aukeratu daitezke, nahierara, gehieneko 18 minutuak bete arte.
  - Ahots nahasietako abesbatzek lau ahotsez edo gehiagoz abestutako erreperitorioa aurkeztu behar dute.
  - Gomendagarria da musika-lan bakar bat, dela c atalekoa, dela d atalekoa, instrumentu gutxi batzuekin laguntzea. Antolatzaileek ez dute pianoa baizik hornituko. Programako beste abestiak eskusiboki «a cappella» abestu beharko dira, ahots nahasien kategoriako nahitaezko musika-lana izan ezik.
  - Inolako musika-lanik ezingo du iraun aukeratutako lan guztien denbora osoaren erdia baino gehiago.
  - Aurkeztutako musika-lanetatik, gutxienez bat, abesbatzaren sorterriko musikagile batena izan behar da.
  - Gomendagarria da estilo eta izaera anitzeko eta kontrastatuko musika-lanak aurkeztea.

## 2. KATEGORIA – HAUR ABESBATZAK

- 2.1 Kategoria honetan gutxienez 20 kantariz eta gehienez 40 kantariz osatutako haur abesbatzek parte hartu ahal izango dute. Muga horiek errespetatzen ez dituen taldea zigortu egingo da, 11. artikuluaaren arabera.
- 2.2 Haurrak 2009ko urtarrilaren 1ean baino beranduago jaioak izan beharko dira. Arau hori betetzen ez bada, ahots taldea kanporatua izango da
- 2.3 Haur abesbatza guztiek honako programa interpretatu beharko dute:

- a) Lan behartua: KATALINTXU, David Azurza (1968)
- b) **Herri kanta euskaldun bat**, edo **euskarazko testua duen sorkuntza-lan bat**.
- c) Aukera libreko **2 edo 3 musika-lan**.

- 
- 2.4 Instrumentu gutxi batzuk erabili izango dira lan batean, nahiz eta lan behartua pianoz lagunduta izan. Antolatzaileek ez dute pianoa baizik hornituko. Programako beste abestiak **esklusiboki «a cappella»** abestu beharko dira.
- 2.5 Aurkeztutako programan (nahitaezko musika-lana barne), **benetako musika-denborak** (atsedenaldiak eta txaloaldiak kontuan hartu gabe) 12 minutuko luzera izango du, gutxienez, eta 15 minutukoa, gehienez, Denbora horiek gordetzen ez dituen abesbatza 10. artikularen arabera zigortuko da.
- 2.6 Orobat, lehiaketako batzorde artistikoak behin betikoz onartu behar ditu kategoria honetan aurkeztu diren programak.

## SARIAK

Sari hauek ezarri dira modalitate bakoitzerako:

1. Saria: Garaikurra eta 1.000 EURO.
2. Saria: Garaikurra eta 750 EURO.
2. Saria: Garaikurra eta 500 EURO.

Sariak Amaierako Ekitaldiaren egun berean ordainduko dira.

## TOLOSAKO ABESBATZA LEHIAKETAKO SARI NAGUSIA ETA ESN



**57. Tolosako Abesbatza Lehiaketa** honetako edozein kategoriatan parte-hartzen duten abesbatza guztiak Tolosako Abesbatza Lehiaketaren Sari Nagusia irabaztearren lehiatzen dira. Hartara, Tolosako ordezkari gisa, Europako Sari Nagusirako izendatuak izateko aukera izango baitute. Saria 2.000 eurokoa izango da eta irabazleek, izendatuak izan diren Europako Sari Nagusian parte hartzean jasoko dute dirua.



Abesbatza Kantuaren Europako Sari Nagusia, nazioarteko abesbatza lehiaketa hauek antolatzen dute: **Arezzo** (Italia), **Debrecen** (Hungaria), **Jūrmala** (Letonia), **Maribor** (Eslovenia), **Varna** (Bulgaria) eta **Tolosa**.

Lehiaketa horietan irabazle izandako abesbatzak AREZZOn (Italia) lehiatuko dira 2027an, **Abesbatza Kantuaren Europako Sari Nagusia lortzeko**.

Izendapen hori lortzeko, baldintza hauek bete behar dira:

- Kategoriatako batean lehiaketako puntuazio altuena lortzea.
- Gutxienez 12 abeslariz osatutako abesbatza izatea.
- Ordaindu gabeko abeslariak soilik osatutako abesbatza izatea.
- Urte horretan bertan izendapenik irabazi ez izatea Europar Sari Nagusiko beste lehiaketaren batean.
- Ezinbesteko kasuetan izan ezik, Europako Sari Nagusian parte hartzeari uko egiten dion abesbatza batek ezin izango du parte hartu aipatutako hiriek antolatutako sei lehiaketetan. Zigorra hamar lehiaketa jarraitutan mantenduko da, parte hartu ez duten lehiaketatik hasita. Erretiratzearen ondorioz, ordezkari koru batek hartu ahal izango du haren lekua.

## ANTOLATZAILEEN LAGUNTZA

Antolatzaileek ondoko diru-laguntzak emango dituzte joan-etorrien gastuekin laguntzeko, abesbatzek beren jatorritik Tolosaraino egin beharreko distantzien arabera:

250 EURO, 50 kilometrotik beherako distantzietarako.

300 EURO, 50 eta 200 kilometro arteko distantzietarako..

200 kilometrotik gorako distantzia egin behar duten abesbatzen kasuan, antolatzaileek beren gain hartuko dituzte egonaldiaren gastuak (ohea eta jana), hasi 2026eko urriaren 28ko afaritik eta azaroaren 1eko bazkarira arte.

## IZEN EMATEAK

1. Lehiaketa honetan parte hartzeko izena emateko epea 2026ko maiatzaren 10ean bukatuko da. **Izen-emate orriarekin batera agiri hauek bildu beharko dira eta xabi@cittolosa.com helbidera bidali:**

1. Abesbatzaren CV laburra (gehienez ere 20 lerro idatzita)
2. Abesbatzaren argazkia koloretan eta definizio handiarekin
3. Abesbatzaren duela gutxiko zuzeneko grabaketa bat
4. Lehiaketan interpretatu beharreko lan bakoitzaren kopia bat PDF formatuan

Gure web orriaren bidez ere eman daiteke izena:

<https://www.cittolosa.com/eu/abesbatza-lehiaketa/parte-hartu/>

Hautatua izan ondoren, abestuko diren obren 8 partitura original bidaliko dira - 7 kopia epaimahaikideentzat eta kopia bat lehiaketak artxibatzeko. 8 kopiak postaz bidali beharko dira erakundearen helbide ofizialera. Obrak ez zaizkio abesbatzari itzuliko eta lehiaketako artxiboetan geldituko dira.

**Oharra:** Obren izenburuak eta konpositoreen izenak argi eta garbi idatzita egon beharko dira jatorrizko hizkuntzan.

2. Izen-emateak ez du baliorik izango ez bada aipatutako izenemate-orria guztiz bete eta bertan eskatutako dokumentazio guztia erantsi.

Izena emateko epea bukatu eta ondorengo 30 egunen barruan jakinaraziko zaie izena eman duten taldeei ea Lehiaketan parte hartzeko onartuak edo baztertuak izan diren.

3. Zuzendariak nahi duen ordenan interpretatu daitezke musika-lanak; dena dela, **2026ko irailaren 1a baino lehen jakinarazi behar zaie antolatzaileei delako hurrenkera** eta ondoren, ez da onartuko aldaketarik erabakitako ordenan.
4. Saritutako abesbatzek **nahitaez egon eta parte hartu behar dute** Amaierako Saioan. Gutxi gora behera **azaroaren 1ko 14.00ak arte** iraungo du.
5. Abesbatza parte-hartzaileek Tolosa inguruko herrietan egingo diren kontzertuetan parte-hartzeko betebeharra dute. Hala eskatuko balitz, abesbatzak 75 minutuko **“a cappella”** kontzertu-programa prestatu beharko du.

## EPAIMAHAIA ETA ERABAKIA

6. Hainbat herrialdeetako eta musikaren munduko zazpi pertsona ospetsuk osatuko dute Epaimahaia; hain zuzen, lehiaketa hasi baino hilabete lehenago jakinaraziko da zeintzuk diren.

7. Epaimahaiak ezaugarri hauen arabera epaituko du:

- Adierazpen- eta tinbre- aberastasuna
- Musika-formulazioari gordetako begirunea
- Aurkeztutako programaren aniztasuna eta kalitatea

8. Epaimahaikide bakoitzak 100 puntura arte eman ditzake eta abesbatza bakoitzaren emanaldi osoa hartuko da aintzat. Emandako puntuazio maximo eta minimoak kenduko dira eta behin betiko puntu-kopurua gainerako epaimahaikideen puntuazioak batuz lortuko da.

9. Epaimahaiak gaitasuna du, aho batez, saririk ez emateko gutxienez ondorengo puntu-ehunekoak lortu ez dituzten abesbatzei.

Lehen sarirako: puntuen guztizkoaren % 85 gutxienez

Bigarren sarirako: puntuen guztizkoaren % 80 gutxienez

Hirugarren sarirako: puntuen guztizkoaren % 75 gutxienez

10. Modalitate bakoitzerako zehaztutako denbora-mugak (gutxieneoak nahiz gehienekoak) gainditzen dituen minutu bakoitzeko, 5 puntu kenduko dira.

11. Abesbatza ez bada kategoria horretarako zehaztutako abeslari-kopurura iristen, edo kopuru horiek gainditzen baditu, 5 puntu kenduko zaizkie mugetatik kanpo dagoen abeslari bakoitzarengatik.

12. **Amaierako Saioak ez du ematen punturik** sailkapenerako.

13. **Epaimahaiaren erabakia apelaezina** izango da.

14. Abesbatza parte-hartzaile guztiei emango zaizkie lortutako sailkapen eta puntuazioak.

## AZKEN XEDAPENAK

15. Antolatzaileek eskubidea izango dute Lehiaketan edo gainerako kontzertuetan abestutako kantak diskotan argitaratzeko eta bideotan grabatzeko. Abesbatzek ezingo dute interpretazio edo irudi-eskubiderik eskatu.

16. 2. kategorian, HAUR ABESBATZAK, abesbatzako kideak lehiaketa egunean aurkeztu beharko dira, eszenatokira sartu baino lehen, agintari eskudunek emandako nortasun agiria edo argazkidun pasaportearekin.

17. Antolatzaileek beraientzat gordetzen dute egoki baderitzote oinarri hauek aldatzeko eskubidea.

18. **57. TOLOSAKO ABESBATZA LEHIAKETAN** parte hartzeak oinarri hauen guztien onespene osoa dakar berekin.

### HARREMANETARAKO

#### CERTAMEN CORAL DE TOLOSA

Centro de Iniciativas de Tolosa  
Plaza Euskal Herria, 1  
20400 Tolosa (Spain).

tel.: + 34 943 650 414  
e-mail: xabi@cittolosa.com  
Web: www.cittolosa.com



# oinarriak

## 57.

Tolosako  
abesbatza  
lehiaketa

29 / 10 / 2026  
01 / 11 / 2026