54 CERTAMEN CORAL DE TOLOSA

54 TOLOSA CHORAL CONTEST

31.10.23 – 05.11.23

Centro de Iniciativas de Tolosa

Plaza Euskal Herria, 1

20400 TOLOSA (Spain)

Tlf: +34 943 650 414

Email: [xabi@cittolosa.com](mailto:xabi@cittolosa.com)

Web: www.cittolosa.com/certamencoral

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN** **APPLICATION FORM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre del Coro  Name of the Choir | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del presidente  Name of Chairman | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Dirección Coro  Choir’s Address | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Código Postal / Postal code | | Ciudad / City | | | | | | | País / Country | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Teléfono / Telephone | | Email | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del Director  Name of the Conductor | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Dirección / Address | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Código Postal / Postal code | | Ciudad / City | | | | | | | País / Country | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Teléfono / Telephone | | Email | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | |
| EL CORO PARTICIPARÁ EN LA CATEGORÍA SIGUIENTE | | | | | THE CHOIR WILL PARTICIPATE IN THE FOLLOWING CATEGORY | | | | | | | |
| COROS DE CÁMARA  CHAMBER CHOIRS |  | | GRUPOS VOCALES  VOCAL GROUPS | | |  | | COROS INFANTILES  CHILDREN CHOIRS | | |  |
| Si el coro participa en varias categorías debe rellenar un Boletín de Inscripción por cada categoría | | | | | If the choir participates in several categories, it should fulfil one Application Form per each category | | | | | | | |
| Número de mujeres  Number of women |  | | Número de hombres  Number of men | | |  | | Número total de cantores  Total number of singers | | |  |
|  | |  | |  | | |  | | |  | | |
| Firma del Director / Conductor’s signature | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |  | | |

**MÚSICA RELIGIOSA / RELIGIOUS MUSIC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |

**MÚSICA PROFANA / SECULAR MUSIC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 1. Título / Title | | | | Año Composición Composition Year | |
|  | | | |  | |
| Autor / Composer | Nacionalidad Nationality | Años de nacimiento y muerte  Years of birth and death | | | Duración Length |
|  |  |  |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A este boletín se debe adjuntar:  1. Breve CV del coro (20 líneas escritas a máquina max.) enviadas por e-mail  2. Dos fotografías del coro en color y con alta definición enviada por e-mail  4. Una grabación reciente del coro  5. Una copia en PDF de las obras a interpretar en el concurso |  | Together with this application form the Choir must send:  1. Short CV of the choir and its activities and conductor (20 typewritten lines max.) sent by e-mail  2. Two good (sharp) and interesting colour photography of the choir sent by e-mail  4. A recording of a recent performance of the choir  5. One PDF copy of each selected pieces for the competition |

