

**OBRAS QUE INTERPRETARAN LOS COROS CLASIFICADOS
SAILKATUTAKO ABESBATZEK ABESTUKO DITUZTEN ABESTIAK**

KINOKAI YOUTH CHOIR “KANAMI” (Tokio – Japonia)

Zuzendaria: Hiroki Fujii

de “SONGS 2” (1979), Toru Takemitsu (1930-1996)

- SAKURA

de “PROJECTIONS ON BASHO’S HAIKU” 1-3,5 (1974), Joji Yuasa (1929)

OIWAKE-BUSHIKO (1973), Minao Shibata (1916-1996)

KUP TALDEA (Tolosa - Euskadi)

Zuzendaria: Gabriel Baltes

GAUDE ET LAETARE, J.P. Sweelinck (1562-1621)

DIE MIT TRANEN SÄEN, G.A. Homilius (1714-1785)

HÖR, ES KLAGT DIE FLÖTE WIEDER, Johannes Brahms (1833-1897)

ET J'AIME UNIQUEMENT, Jesús Egiguren (1945)

THE CONVERSION OF SAUL, Z. Randall Stroope (1953)

THE ATENEO CHAMBER SINGERS (Manila- Filipinak)

Zuzendaria Jonathan Velasco

DONOSTIA (2016), Eva Ugalde Alvarez (1973)

PAPEDSALAMAT (2015), Nilo Alcala Filipino n. 1978

DAHIL SA IYO (1938), Miguel Velarde, Jr. (1913-1986), arr. Fabian Obispo, Jr.

EMEZORTZI SERORE (2018), Josu Elberdin (1976)

ENTREVOCES (La Habana - Kuba)

Zuzendaria: Digna Guerra

GLORIA PATRI, Budy Susanto

O SACRO CONVIVIUM, Fredrick Sixten

PÓRTICO, Wilma Alba Cal

I GOT RHYTHM, George Gershwin, arr. Christopher Clapham

EL MANISERO, Moisés Simons, arr. Jorge Alberto Martínez

I VOCALISTI (Alemania)

Zuzendaria: Hans-Joachim Lustig

CANTATE DOMINO, Ugis Praulins (1957)

WACH AUF, MEINS HERZENS SCHÖNE, Johannes Brahms (1833 -1897)

CANTATE DOMINO, Alwin Schronen (1965)

LANDARBASO (Errenteria - Euskadi)

Zuzendaria: Iñaki Tolaretxipi

DIV DÜJINAS GAIA SKREJA (2017), Laura Jekabsone (1985)

THE CONVERSION OF SAUL, Z. Randall Stroope (1953)

CIRCLE OF LIFE, Fidel G. Calalang

KALEIS KALA DEBESIS, Selga Mence (1953)

OREYA Zhitomir - (Ukraina)
Zuzendaria: Alexander Vatsek

SI CH'IO VORREI MORIRE, Claudio Monteverdi (1567-1643)
SANCTUS, Frank Martin (1890-1974)
SINGING TO YOU, Sergej Rachmaninov (1873-1943)
ON THE IMBER MOUNTAIN, Yevgen Savchuk (1945)
ELIJAH ROCK (1996), Moses Hogan (1957-2003)
FLIGHT OF THE BUMBLEBEE (1900), Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

BATAVIA MADRIGAL SINGERS (Jakarta - Indonesia)
Zuzendaria: Avip Priatna

GLORIA IN EXCELSIS (2018), Ivo Antognini (1963)
O MAGNUM MYSTERIUM, Kevin a. Memley
VIVAMUS, Peter Toth (1965)
LISOI (2018), Ken Steven (1993)

SCHOLA CANTORUM (Oalo - Norvegia)
Zuzendaria: Tone Bianca Dahl

VE NO VELKOMNE MED ÆRA (2015), Geirr Tveitt (1908-1981), arr. Hakon Berge (1954)
SOLBØNN (2010), Gjermund Larsen (1981), arr. Gunnar Eriksson (1936)
NESKATX' EDERRA (2003), Xabier Sarasola (1960)
HALLELUJA VÅR STRID ER ENDT, Orjan Matre
MED EN BUKETT (2013), Torbjorn Dyrud (1974)

ST. JACOBS VOKALENSEMBLE (Estocolmo - Suedia)
Zuzendaria: Mikael Wedar

LIMU, LIMU, LIMA, rasmus Krigström (1986) / Arr. Lisa Lestander (1984)
NATTEN ÅR FRAMSKRIDEN, Sven-Erik Bäck (1919-1994)
SATOR, Bodvar Moe (1951)
BUSSVERSE 10, Alfred Schnittke (1934-1998)

MIKROKOSMOS (Vierzon - Frantzia)
Zuzendaria: Loïc Pierre

LEON, Joby Talbot
VAINO, Jukka Linkola
M18 \ SVI, Steve Reich
EPITHALAME, Jean-Yves Daniel-Lesur

THE SALT LAKE VOCAL ARTISTS (Salt Lake City - Estatu Batuak)
Zuzendaria: Brady Allred

JUBILATE DEO, Ko Matsushita (1962)
HE WISHES FOR THE CLOTHS OF HEAVEN, Ambroz Copi (1973)
HOW CAN I KEEP FROM SINGING, arr. Ronald J. Staheli (1947)
PO MAN LAZRUS, arr. Stacey V. Gibbs (1964)

KAMER KORIS (Riga - Letonia)
Zuzendaria: Aivis GreTERS

NEVIENS PUTNIS TA NEPUTA (2014), Gabriel Jackson (1962)
ES TEVI MILESU (1978), Artirs Maskats (1957)
KALEJS KALA DEBESIS (2004), Selga Mence (1953)
ATSALUMS (2014), Jekabs Jancevskis (1992)

CONVIVIUM SINGERS (Londres – Erresuma Batua)

Zuzendaria: Alex Norman

CANTATE DOMINO (1620), Claudio Monteverdi (1567-1643)
HAIL, GALDDNENING LIGHT (2006), David Bednall (1979)
HERACLITUS (1910), Sir Charles Villiers Stanford (1852-1924)
de “MISA PARA DOBLE CORO” (1922), Frank Martin (1890-1974)
- SANCTUS / BENEDICTUS
SHENANDOAH (2012), arr. Thomas Hewitt Jones (1984)

EL LEON DE ORO (Luanco - Asturias)

Zuzendaria: Marco Antonio García de Paz

REGINA COELI (a 8), Tomás. Luis de Victoria
CREDO (DE LA MISA A DOBLE CORO), Frank. Martin
DEUS IN ADJUTORIUM / Michael Ostrzyga
NESKATX' EDERRA / Xabier Sarasola

KAMMERCHOR SAARBRÜCKEN (Saarbrücken - Alemania)

Zuzendaria: Georg Grün

ABENDLIED, Max Reger (1873-1916)
SOLO E PENSOSO (2009), Burkhard Kizler (1963)
FRIEDE AUF ERDEN (1907), Arnold Schönberg (1874-1951)