

**KINOKAI YOUTH CHOIR “KANAMI” (Tokio – Japonia)****Zuzendaria: Hiroki Fujii**

SUPER FLUMINA BABYLONIS (1584), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

O VOS OMNES, Pau Casals (1876-1973)

de “GEGEN DEN KRIEG” -11,12,13 (1936), Hanns Eisler (1898-1962)

LO, LO (2009), arr. Rikuya Terashima (1964)

de «FIGURE HUMAINE», Francis Poulenc (1899-1963)

- LIBERTÉ (1943),

de «SCENES FROM HIROSHIMA», Hikaru Hayashi (1931-2012)

- NIGHT

de «POETIC CANTATA », Akira Miyoshi (1933-2013)

- UMI

de «OKINAWAN SKETCHES», Rikuya Terashima (1964)

- TOSHIN-DOI

**KUP TALDEA (Tolosa - Euskadi)****Zuzendaria: Gabriel Baltes**

ELISABETHAE VERO IMPLETUM EST TEMPUS, J. Gallus (1550-1591)

DIE MIT TRANEN SÄEN, G.A. Homilius (1714-1785)

DARTHULAS GRABESGESANG (Op. 42, No. 3), Johannes Brahms (1833–1897)

DE TOUS LES PRINTEMPS DU MONDE, Francis Poulenc (1899-1963)

HOMINIS DIES, Michael M. Waldenby (1953)

ADVANCE DEMOCRACY, Benjamin Britten (1913-1976)

KITOLIS, Luis de Aramburu (1905-1999)

**THE ATENEO CHAMBER SINGERS (Manila- Filipinak)****Zuzendaria Jonathan Velasco**

I HAVE HAD MY INVITATIONJ, Vytautas Miškinis (1954)

S'IO ESCA VIVO (1579), Orlando di Lasso (1532-1594)

DARTHULAS GRABESGESANG (Op. 42, No. 3), Johannes Brahms (1833 – 1897)

PAPEDSALAMAT (de Mangá Pakalagián) 2015, Nilo Alcalá (1978)

AMA MI (2017), Von De Guzmán (1968)

JUAN 14 (2018), Mary Katherine Trangco (1977)

ZURE GABEZIA (2016), Eva Ugalde (1973)

EMEZORTZI SERORE (2018), Josu Elberdin (1976)

**ENTREVOCES (La Habana - Kuba)****Zuzendaria: Digna Guerra**

CREDO, Egil Hovland

JUBILATE DEO, Giovanni Gabriel

RHAPSODIE, Josef Gabriel Rheinberge

SOINUEN ITSASOA, Javier Busto

THERE IS NO ROSE OF SUCH VERTU, Fredrick Sixten

FINA ESTAMPA, Chabuca Granda, arr.VC. Eduardo Ferraudi

QUE MANERA DE QUERERTE, Luis Ríos. Arr. Jorge Alberto Martinez