

«Las compañías de títeres nos felicitan por el público que tenemos en Tolosa»

Tras el 33 Titirijai, el Topic de Tolosa prepara «con ilusión y preocupación» un 2016 con retos como el Foro Mundial de Museos o el Congreso Mundial de la Marioneta

:: MARIO GARCÍA

SAN SEBASTIÁN. «Hemos sufrido mucho los efectos de la crisis económica, pero somos peleones y el público nos avala», destaca la directora del Topic, Idoia Otegui, en el balance de la 33 edición del festival Titirijai, que concluyó el domingo. «Ahí están las cifras: no creo que se pueda hacer más», subrayó. La directora está satisfecha de lo que han dado de sí los 120.000 euros invertidos en esta edición. Los números lo avalan: 7.500 espectadores solo en los dos escenarios de Tolosa, Topic y Leidor; 34 representaciones, 14 de ellas repartidas entre Eibar, Ordizia, Pasaia y Sestao, y 36 colegios de 24 localidades que han enviado a su alumnado.

«En Tolosa hemos tenido el mismo número de espectadores que el año pasado, aunque con tres espectáculos menos, con lo que se ha incrementado el público», destaca Otegui. En efecto, en 2014 se programaron cinco espectáculos de una nueva sección, Escena Abierta, pensada para compañías noveles. La idea es que la sección tenga carácter bienal, por lo que este año no se ha programado. Sin embargo sí que se han ofrecido dos sesiones de títeres para adultos, un programa ausente el año pasado que ha vuelto en esta edición.

La respuesta del público es uno de los elementos destacados de cada edición, también este año, pero lo que le enorgullece a la directora del Topic es la sensación que se llevan las compañías de títeres. «Nos felicitan por el público que tenemos, nos dicen que es difícil encontrar un lugar con unos espectadores tan educados y respetuosos; quizá en ello algo tienen que ver las 33 ediciones», destaca Otegui.

Este año solo ha sido posible llevar el festival a Eibar, Ordizia, Pasaia y Sestao. La crisis económica también afecta a esta vertiente del Titirijai. En cambio, la participación de escolares sigue consolidándose. Este año han sido 36 centros escolares de 24 localidades. «Hemos llenado y estábamos preocupados porque pensábamos que podría existir cierta competencia entre la campaña escolar del Topic y el Titirijai, pero lo que ha ocurrido es que esta vez hemos superado las cifras del año anterior», subraya la directora.

La heterogeneidad del títere

El Titirijai ha mostrado durante nueve días la heterogeneidad del mundo del títere y Tolosa se ha convertido en punto de encuentro de compañías y programadores, que es uno de los atractivos de este festival. Más allá de las marionetas de guante, Tolosa ha acogido expresiones tan imaginativas como una obra pensada para bebés, que pone en escena la compañía belga Der Spiegel. Y como en ocasiones precedentes, con lleno asegurado. «Es un espectáculo de 'sketches' que funciona muy bien, con mucho movimiento, colorido y sensaciones que disfrutan especial-



Idoia Otegui con 'Mariona', a la que da vida Enkarni Genua. :: IÑIGO ROYO

Regreso con éxito de los títeres para adultos

Los espectáculos de títeres para adultos son difíciles de programar y aun así el Titirijai los ha recuperado en esta edición con una gran respuesta por parte del público. Las dos sesiones programadas han llenado la sala del Topic, con un aforo de 250 butacas.

«El público lo demandaba, nos ha agradecido que lo hayamos programado y nos anima a continuar», señala Idoia Otegui. La directora está convencida de que cuentan con un público potencial y siente que no haya demanda para llevarlos por varias localidades. Esta vez han desfilado dos espectáculos totalmente distintos: una divertida representación del argentino Manu Mansilla y una obra muy elaborada de la Societé de la Mouffette.

LA CIFRA

7.500

espectadores. Son los que han asistido a los espectáculos del Titirijai en las salas tolosarras del Topic y Leidor. Aún falta por contabilizar el número de espectadores que se han dado cita este año en las salas de Eibar, Ordizia, Pasaia y Sestao.

mente los niños entre uno y cuatro años; la calidad artística es impresionante y solo se explica un espectáculo de estas características si la compañía cuenta con unos apoyos institucionales tan fuertes como los que tiene Der Spiegel en su país», comenta la directora.

En la jornada de clausura el festival tolosarra rindió un pequeño homenaje a los actores de Teatro Estudio, que acaba de cumplir 50 años, y a Teatro Arbole, de Zaragoza, que cumple 25 años como sala estable.

Los talleres han sido también un alarde de imaginación. Uno de ellos coincidente con la feria de la alubia de Tolosa, proponía construir una marioneta con babarrunas. «Nos lo propusieron desde el Ayuntamiento y diseñamos un taller sencillo, que resultó un éxito», señala Otegui. Otro taller para niños se realizó en colaboración con la Asociación Guipuzcoana contra el Cáncer y un tercero proponía utilizar los títeres para aprender inglés.

El final de este Titirijai supone el inicio de la preparación de un año 2016 complicado para el Topic por los retos que deberá asumir. Entre el 6 y el 10 de abril acoge el Foro Europeo de Museos, que se desarrollará entre Tolosa y Donostia, aunque será en la villa foral donde se efectúe la entrega del Premio al Museo Europeo del Año. Junto a Donostia 2016, organizará el Congreso de la Unión Internacional de la Marioneta, un simposio internacional y una exposición. «Estamos muy ilusionados, pero también muy preocupados porque todavía hay cosas que no están cerradas y el tiempo corre muy deprisa», añade Otegui.



SUPER AMARA GABONETAKO KROSA 2015

Día: 19 diciembre
Niños desde 15:30h.
Adultos 16:45h
Lugar: Irun

- Carrera de 5km apta para todos los niveles.
- Carreras GRATUITAS para niñ@s entre 1 y 13 años.
- Pintxos para los corredores.
- Euro solidario para ONG "Behar Bidasoa".
- Concurso de fotografía.
- Concurso de disfraces.
- Sorteos entre los participantes.



Inscripciones e información en www.kirolprobak.com

