

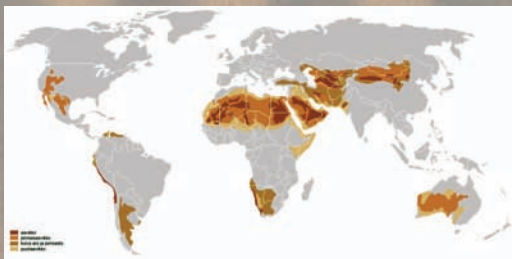
Parekatuko al zenuke BASAMORTUA goi-mendiekin edo itsas-zabalarekin? AMALURen ez daukagu zalantzarik, bai, egingo genuke, geugan galderak sortzen dituelako eta ezagutzen dugun gainontzekoarekiko desberdina delako. Ez da batere ohikoa lurra bi aldaeretan ezagutzea: gizakia sortu aurretik zen bezala, eta gizakiaren ondoren izango den bezala.

Basamortuak literatura asko, pila, eragin du. Zerk inspiratzen ote du ordea literatura hori? Ibilaldi lasai baten fantasiak zenbaitetan (Pierre Loti), desagertzearen dagoen mundu baten esplorazioak eta hango biztanleekiko pasioak beste batzuetan (Wilfred Thesiger), Afrikan eta Ekialdean ibilitako emakume bidaiari handien oroitzak berreskuratzak (Cristina Morató), zenbait idazlek munduko basamortu handienetan ibilita ezagutu duten askatasun sententzia izan dute gaia (Sergio Fernandez Tolosa), edo eta Thèodore Monod bezala, ikerlari frantsesa bera -berek dira aurkezpen honetako lehen lerroak-, zeinak literaturaren bidez adierazi nahi izan zuen Saharako areetako lore baten -*Monodiella flexuosa*- aurkikuntzak eragin zion gozotasuna eta geroztik beste berrogeita hamar urtean berriro aurkitu ez izanak eragindako samina.

2010 honetan ere bildu gaitzen AMALURen bueltan. Itxi ditzagun begiak eta goazen irudimenaren eskutik amestutako basamortu horietako batetara. Hala entzungo ditugu haien ahotsak, eta geure egingo ditugu Nadia Tadziren hitzak... "basamortuak etengabe hitz egingo dio berau entzuten dakienari".

*El DESIERTO es un lugar que puede compararse con la alta montaña o la alta mar, porque hace nacer en nosotros interrogantes y porque es diferente a todo aquello que conocemos. Ver la tierra como era antes del ser humano y como será después del ser humano, es una cosa poco habitual. Mucha, muchísima literatura ha generado y genera el desierto. ¿Y qué es lo que inspira tal literatura? En algunos casos, la fantasía de un lento paseo (Pierre Loti), en otros, la exploración de un mundo en vías de extinción y la pasión por sus gentes (Wilfred Thesiger), en el caso de Cristina Morató, el interés por recuperar del olvido a las grandes viajeras de África y Oriente. Otros reflejan con las letras el sentimiento de libertad que han experimentado tras viajar por los desiertos más grandes del planeta (Sergio Fernández Tolosa). A Thèodore Monod, investigador francés autor de las primeras líneas de esta presentación, la literatura le sirvió para explicar la dulce sensación de descubrir para la ciencia una pequeña flor -la *Monodiella flexuosa*- en el medio de las arenas del Sáhara y la amarga sensación de no volver a verla jamás tras más de cincuenta años de búsqueda.*

Acudamos este año 2010 a la llamada de AMALUR. De la mano de la imaginación cerremos los ojos para llegar cuanto antes a cualquiera de los desiertos soñados. Entonces escucharemos sus voces y haremos nuestras las palabras de Nadia Tadzi, ... *el desierto no deja de hablar a quien sabe escucharlo.*



“Cada mañana, despertarte en un punto distinto del vasto desierto. Salir de tu tienda y encontrarte en el esplendor de la mañana virgen; estirar los brazos, estirarte medio desnudo en el aire frío y puro; sobre la arena, liarte el turbante y envolverte en los velos de lana blanca; emborracharte de luz y de espacio; conocer, al despertar, la despreocupada embriaguez de solamente respirar, de solamente vivir...”

PIERRE LOTI.

MARTXOAK 15, 16, 22 ETA 23. (8 ORDU)

TOPIC-TOLOSA (19:00 21:00) (BILINGÜE)

MIKEL ARREDONDO

TAILERRA: ZURE BIDAIA ANTOLATU.

Geroz eta errazagoa da bidaiatzea. Gure zentzuak pitzen dituzten gerturatzeko gaitu jomuga askotara eta informazio pila eskaintzen digu, hegazkinez bidaiatzea ere geroz eta eskuragarriagoa da... Horrek guztiak bideratzen du mundua ezagutzeko grina geroz eta handiagoa izatea. Beharbada, horregatik ausartzen da jendea orduan eta urrunago bidaiatzera eta maiz bidaiak bere kabuz antolatzen. Hori da tailer honen helburua.

Mikel Arredondoren eskutik bidaiatzeko modu desberdinak ezagutzeko ditugu, bidaiari norbere kabuz antolatzeko pistak bildu, hautatutako jomugari buruz aholku eta informazio zehatzak lortu, eta arrakastaz burutu ahal izateko beharrezko gauza guztiak prestatzen lagunduko digu: ekipaia, dokumentazioa, osasuna, ekonomia, segurtasuna, bidaiariaren jarrera...

Parte hartzeko tailerra, gazte nahiz helduei zuzendua, bidaiari luze batean edo oporretan mundua ezagutzeko gogoz dagoen orori zuzendua. Finean, bidaiari era autonomo eta independente batean antolatu nahi dutenentzat.

Gehieneko plaza kop: 15 lagun, 18 urtetik gorakoak.

Zenbatekoa: 20 €

Informazioa eta Izen ematea: TOPIC - TOLOSA.

Tel: 943 65 04 14 / Fax: 943 69 80 28 / cit@cittolosa.com



Diseinua: ZERRIMARRA

BABESLEAK:



ANTOLATZAILEAK:



BASAMORTUAK DESIERTOS

MARTXOAK 15-17 ETA 22-26

www.cittolosa.com

Argazkia: J. M. Palau

MIÉRCOLES 17 ASTEAZKENA

TOPIC 20:00 H. (CASTELLANO)

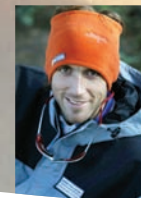
"5 años de aventuras, en solitario y en bicicleta, por los 7 desiertos más grandes del mundo... 30.000 km descubriendo los secretos de Australia, Atacama, Mojave, Namib, Kalahari, Gabi y Sáhara. 5 años conviviendo con los nómadas, disfrutando de paisajes únicos, conociendo la extraña y sorprendente fauna, la oportuna y variada flora, escuchando al viento, viviendo en equilibrio..."

Hay quien se pregunta qué nos empuja a viajar y vivir de esta manera. Yo creo que es la curiosidad, pero también puede ser el miedo a quedarse quieto, a echar raíces, a morir sin haber hecho lo que querías hacer en la vida."

"7 DESIERTOS EN BICICLETA Y EN SOLITARIO"

PONENTE: **SERGIO FERNÁNDEZ TOLOSA.**

Licenciado en periodismo, ha sentido desde muy joven una gran curiosidad por descubrir qué hay más allá de los horizontes urbanos de su Barcelona natal. Comenzó a ir por el mundo en bicicleta a los 16 años y desde entonces ha conjugado su vocación con su profesión, trabajando como periodista free-lance para revistas de viajes, deportes y ciencia de diversos países, y para programas de televisión con los reportajes que él mismo elabora durante sus expediciones.



MIÉRCOLES 24 ASTEAZKENA

TOPIC TOLOSA 20:00TAN (EUSKERA)

"BASAMORTU BIZIAK?"

Lurralde gogorak, misterioitsuak eta ezezagunak dira basamortuak, bizimolde oso bereziak gordetzen dituztenak. Hondarretatik izotzetara, gatzetik basaltora, munduko herrialde beroenetik hotzenera, Djibutiko nomaden karabanak, Heriotzaren Ibarreko urre bilatzaileak, *outback* australiarreko kolonoak, Boliviako haur meatzariak eta Groenlandiako foka ehiztariak ezagutuko ditugu.

HIZLARIA: **ANDER IZAGIRRE.**

Kazetaria eta idazlea da. Erreportaje, liburu eta blogetan kontatu ditu kontinente bakoitzeko sakonenerik baxuenera egindako bidaiak (*Los sótanos del mundo*), Espainiari vespaz emandako itzulia (*Vespaña*) edo burezurak eraiki eta harrien biografiak egiten dituztenen profilak (*Cuidadores de mundos*). Azken lanetan, Groenlandiako inuitak, Boliviako haur meatzariak eta Saharako errefuxiatuak izan ditu idazgai.

AURKEZLEA: IRENE LARRAZA. KAZETARIA.



JUEVES 25 OSTEGUNA

TOPIC 20:00 H. (CASTELLANO)

"NÓMADAS: EL HORIZONTE COMO MORADA"

"Es mejor moverse sin saber hacia dónde, que quedarse quieto sin nada que hacer". Así dice un proverbio tuareg, pueblo africano que es el paradigma del nomadismo. Y es un proverbio sabio, porque los habitantes de los desiertos del mundo saben bien que detenerse reduce las posibilidades de encontrar salidas. De sobrevivir.

A nosotros nos asalta la parálisis cuando nos sentimos perdidos en la vastedad de la arena. Sin embargo, deberíamos pensar en el desierto como en un espacio que une y a la vez separa, como en un camino por el que pasa la vida.



PONENTES:

JOSEP MARIA PALAU.
AZIMA AG MOHAMMED ALI.

JOSEP M^a PALAU es periodista y profesor universitario. Free-lance especializado en viajes, publica sus reportajes en revistas como *Viajes National Geographic*, *Altair* o *La Vanguardia Dossier*. Produce audiovisuales sobre Medio Ambiente para fundaciones privadas y cadenas de TV y es analista editorial de la edición española de las guías *Lonely Planet* y asesor de *Intermón-Oxfam*.

AZIMA AG MOHAMMED ALI es un líder *tamasheq* de la población de *Tin Teloud* (Mali). Organiza expediciones por el desierto para dar a conocer quiénes son los tuareg, cuál es su cultura, su visión del mundo y el origen de su orgullo guerrero.



VIERNES 26 OSTIRALA

TOPIC 20:00 H. (CASTELLANO)

"GRANDES VIAJERAS POR ORIENTE"

La lectura de "Las mil y una noches" despertó en un buen número de damas británicas aristocráticas y aventureras la fascinación de Oriente de harenes, bazares, caravanas y nómadas beduinos. A comienzos del siglo XIX viajar más allá de El Cairo o Estambul era una peligrosa aventura. Lady Mary Montagu, lady Hester Stanhope, lady Jane Digby y otras audaces exploradoras, arqueólogas y espías al servicio del Imperio Británico como Gertrude Bell o la escritora Agatha Christie sintieron la llamada del desierto y dejaron su huella en Oriente Próximo donde aún se las recuerda.

PONENTE: **CRISTINA MORATÓ.**



Periodista, escritora, directora de programas de televisión e incansable viajera. Fundadora y actual vicepresidenta de la Sociedad Geográfica Española y miembro de la *Royal Geographic Society* de Londres. En 2005 viaja por primera vez a Oriente Próximo. Su interés por recuperar del olvido a las grandes viajeras de la historia le ha llevado a publicar: *Viajeras intrépidas y aventureras* (2001), *Las reinas de África* (2003), *Las damas de Oriente* (2005) y *Cautiva en Arabia*, su último libro, la biografía de la espía y aventurera vasco-francesa en Oriente Medio, *Marga d'Andurain*.

PRESENTA: LUISA ETXENIKE.
ESCRITORA.