

*Iparerra begira jarri  
gara AMALURREN.*  
Lurralde hotz eta basatiak, negu  
luze eta ilunak, muturreko  
paisaiak, biziraupena kultura  
bihurtu duten biztanleen  
lurraldeak. *Ipar Handiak* bildu du  
gure arreta.

Lurralde hauek bertatik bertara  
ezagutzen dituenak itxuraldaketa  
moduko bat jasaten du. Hotza eta  
basatia dena erakargarri bihurtzen

da geografikoki gainezka egiten  
duen lurralde hartzan; neguko  
ortzi-muga misteriozuak arima  
elikatzen duten ortzi-muga  
izpiritualak bihurtzen dira aurora  
borealaren zaintzaapean; paisaia  
itzela da, bai, baina gauzarik  
txikienek ere badute lekua hango  
naturan; eta bertako biztanleek  
abegikortasuna dute beren  
kulturaren eredu eta ikur.

66° 33': kontuan har dezagun  
latitud hori. Artikoko atea

zabaltzen digun lerroa da, mundu  
bat beste batean, irudimenari  
zabalduztako eremu bat. Esfortzu

txiki bat egin dezagun. Utz  
ditzagun alde batera lurralde honi  
buruzko topikoak: sar gaitezen  
mugagabeko eremuetan, erakusten  
duena baino gehiago ere baden

lurraldea ezagutu dezagun, eta  
ezagutu ditzagun hango biztanleak,

etorkizuneko belaunaldie  
irribarrearen genea uzteko bizi eta  
lan egiten duten horiek. Hauxe  
da AMALURREK proposatzaten  
duen erronka.

Ongi etorri.

## AMALUR pone

*rumbo al Norte.* A tierras  
frías y salvajes, de inviernos largos  
y oscuros, de paisajes superlativos  
en los que el término medio no  
existe, a territorios poblados de  
gentes que hacen y han hecho de  
la supervivencia, cultura. En  
definitiva, la brújula nos señala el  
*Gran Norte*.

Pero lo maravilloso de estos  
territorios es que transforman a  
quien los conoce. Lo frío y lo  
salvaje se torna atractivo en una  
región de geografía apabullante.  
Los misteriosos horizontes  
invernales se convierten en  
horizontes espirituales que  
alimentan el alma en compañía de  
la aurora boreal. Los paisajes  
grandiosos dan paso a una  
naturaleza en la que lo diminuto y  
lo infinito conviven y sus gentes  
hacen de la hospitalidad santo y  
seña de su cultura.

Recordemos esta latitud: 66° 33'  
norte. Es la línea, es el trazo  
imaginario que nos abre la puerta  
del Ártico. Un mundo dentro de  
otro mundo, un espacio abierto a  
la imaginación en la que los copos  
alfombran la tierra con un manto  
protector.

Hagamos un pequeño esfuerzo.  
Dejemos a un lado los tópicos que  
siempre acompañan a esta región  
que ofrece más de lo que  
manifiesta, adentrándonos de lleno  
en unas tierras sin límites, en la  
que sus pobladores viven y trabajan  
para dejar a las generaciones futuras  
el gen de la sonrisa. Este es el reto  
que propone AMALUR.

Bienvenidos.

"El sentido de la vida es cruzar fronteras"  
"Mugak gurutzatzea da bizitzaren zentzua"

Ryszard Kapuscinsky



Diseño: ZIRIBIMARRA



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa



TOLOSAKO UDALA



kutxa



ÁR T I C O  
LAS TIERRAS DEL NORTE



a m a l u r  
JARDUNALDIAK 08

NATURA, BIDAIA ETA ANTROPOLOGIA

MARTES 27 ASTEARTEA  
"BEGIZ BEGI; MIRADAS A CÁMARA"

TOLOSAKO LEIDOR ARETOAN 20:00ETAN  
(EUSKERAZ. SUBTITULADA EN CASTELLANO)

Gordina. Zorrotza. Zuzena. Halakoa da Alberto Iñurrategik egindako azken filma. "Begiz begi-Miradas a Cámara", ez gaitu hotz utziko, zer pentsatu sortuko du guk nahi ala ez. Menditik datozen irudi idilikoetatik urrun, garatzeko bidean dauden herrialdetara egiten ditugun bidaiei buruzko gogoeta kritikoa da. Ez zaigu atsegina egingo, galderaz betetako lana bait da. Egungo mendizale eta bidaiai asko deseroso sentiarazteko moduko galderak. Albertok bere buruari egindako galderak akaso?. Erantzunik berriz ez du ematen, eta ez du eman nahi. Ez du ikasgaia izan nahi, ikasbidea baizik, bidaitzeko dugun moduaz gogoeta egiteko gonbita da. Agian, bizitzeko dugun moduaz gogoeta pizteko baliagarria ere. Ausarta benetan.



HIZLARIA:  
ALBERTO IÑURRATEGI

Mendizalea eta eskalatzailea. Konpromisoa eta estilo arinaren bultzatzaile mendian, sakontasuna eta hausnarketaren eragile bere ikus-entzunezko eta idatzizko lanetan. Hamalau zortzimilako osatzen munduko hamargarren gizasemea (1991-2002). Harenak dira Gure Himalaya eta Hire Himalaya liburu eta ikus-entzunezkoak, besteren artean.



MIÉRCOLES 28 ASTEAZKENA:  
"ARTIKOKO GIZARTE ETA KULTURA  
NATIBOEI BEGIRADA  
SOZIOANTROPOLOGIKOA"

KULTUR ETXEA 20:00ETAN (EUSKERA)

Bi norabideko begirada. Historian zehar, Mendebaldeko gizartea eta Artikoko gizataldeek elkar nola ikusi duten arakatea da helburua. Bi kultura desberdinen topagunea da Artikoa, eta era berean bizimodu, diskurtso eta interes desberdinen lurraldea ere bada. Baliabide naturalen iturria, garapen ekonomikoa eta aurrerapena, bizimodu tradizionalak, kultur identitatea, natiboen mugimendu politikoak, ingurugiroa, paisaia,... Pertsonen bizitza baldintzatzen duten kontzeptu eta jarrerak mahai gainean jarriko ditugu oraingoan, Artikoan eta munduko hainbat tokitan ere isolatzen diren egoerak. Talka kulturalaren azterketa proposatzen digu Kepa Fernandez de Larrinoak. Antropologiak eskaintzen digun hausnarketa.



JUEVES 29 OSTEQUINA:  
"UNA VIDA EN EL ARTICO"

KULTUR ETXEA 20:00ETAN (CASTELLANO)

La Expedición Circumpolar, le permitió sumergirse en la cultura inuit y conocer los secretos del continente helado. Sin duda una de las grandes expediciones realizadas a Tierras Polares en el siglo XX. Durante 3 años recorrió en un trineo de perros y en kayak 14.000 kilómetros, entre Groenlandia y Alaska. A partir de ahí, más de 20 años de expediciones, vida y trabajo en los polos han convertido este territorio en su pasión, su sueño, y su segunda residencia.



VIERNES 30 OSTIRALA  
"VIAJE POR LOS PAÍSES DEL  
SOL DE MEDIANOCHE"

KULTUR ETXEA 20:00ETAN (CASTELLANO)

Territorio de hielo y fuego, cuna de culturas milenarias y escenario de una naturaleza en estado puro, hacen de Escandinavia un atractivo destino para los habitantes del sur de Europa. Y es que además de los volcanes islandeses y los extensos bosques lapones, aparte de los lagos de Finlandia y los fiordos noruegos, Escandinavia ofrece al viajero inquieto otros encantos más sutiles, como la mágica luz del sol de media noche, los paseos por el casco antiguo de Estocolmo o los cielos rasgados por la aurora boreal. Todo un mundo se abre a nuestros ojos de la mano de César Barba, editor de la colección de guías de viaje más completa editada en el estado español sobre este territorio.

PONENTE:  
CÉSAR BARBA

Viajero, periodista, colaborador habitual en revistas como El Mundo de los Pirineos, Altaïr, Viajes National Geographic o Lonely Planet y editor de Ecos Travel Books.

PRESENTA:  
ANDER IZAGIRRE.  
PERIODISTA Y VIAJERO.



HIZLARIA:  
KEPA FDEZ DE LARRINOA

Antropologia Sozialeko doktorea Londresko Ekonomia Eskolan, Antropologia Sinbolikoan Master of Arts London-Ontario Unibertsitatean (Kanada), eta gaur egun Antropologia Sozialeko irakaslea Nafarroako Unibertsitate Publikoan (UPNA). Ikerketa Proiektu desberdinetan hartu du parte eta lan ugari idatzi eta argitaratu ditu.

AURKEZLEA:  
IOSU IZTUETA. BIDAIARIA.

