

JURADO 18º GRAN PREMIO EUROPEO DE CANTO CORAL



Javier BUSTO - (España)

Ha dirigido el coro Ederki de Valladolid (1971-1976). Fundador y director del coro Eskifaia (1978-1994). Fundador y director del Kanta Cantemus Koroa (1995-). Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales (Ejea de los Caballeros, Las Palmas de Gran Canarias, Tolosa, Arezzo, Tours, Takarazuka...) Premios de composición en Bilbao, Tolosa e Igualada. Sus composiciones están siendo editadas en Alemania, Estados Unidos y Suecia. Director invitado del Tokio Cantat-2000.



Jordi CASAS (España).- Cursó sus primeros estudios musicales en la Escolanía de Montserrat y, posteriormente, los completó en Barcelona. Profesor de Dirección Coral en diversos cursos, tanto nacionales como extranjeros. Fue fundador y director de la Coral Carmina. Durante 2 años director del coro de Radio Televisión Española. Desde 1988 es el director musical del Orfeo Catalá, y desde 1990 dirige el Coro de Cámara del Palau de la Música. Desde Septiembre de 2000 es el director del Coro de la Comunidad de Madrid.



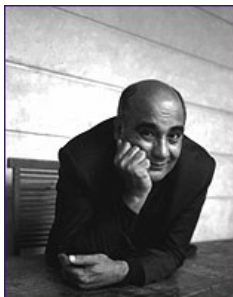
Mauro CHIOCCI (Italia).- Cursa sus estudios en Perugia y en la Universidad de Bolonia. Ha sido director de numerosos coros, entre ellos el de la Catedral de Perugia. En la actualidad, es Presidente de la Asociación Regional Coros de Umbria, Vicepresidente de la F.E.N.I.A.R.C.O. y responsable del proyecto "Coro Giovanile Italiano", Presidente de "Nuova Pro Musica Studium", fundada por Domenico Cieri.



Marin CHONEV (Bulgaria).- Es fundador y director del “Morski Zvutsi”, coro representativo de la ciudad de Varna. Es profesor de dirección coral de la Universidad de Varna, del Conservatorio de Plovdiv y del Varna Institute of Post Graduate Qualification for Teachers.. Es fundador y presidente del Certamen Coral Internacional de Varna (Bulgaria).



Roberto GABBIANI (Italia).- Nace en Prato en 1947. Estudia en Florencia, diplomándose en Piano y en composición. Jovencísimo, es llamado a colaborar con el Maestro Fanfani y con el Teatro Municipal de Florencia, del cual toma la dirección en 1974. En 1991 es llamado por el Maestro Muti a dirigir el Coro de la Scala. Desde 1999 es director superintendente de la Fundación “Guido d’Arezzo”.



Richard SAFIR (Francia).- En su variada actividad musical, ha interpretado solos vocales de todos los períodos. Como cantor fue miembro del Grupo Vocal de Francia y del Clemencic Consort. En 1978, fundó “A Sei Voci”, y con el que obtuvo los mayores éxitos. Entre 1989-1997, fue director del Polyphonic Art Center of Paris île-de-France. En 1988 creó “Les Jeunes Solistes”. Es Asesor Artístico del Florilège Vocale de Tours.



Máté Szabó Sipos (Hungria).- Nacido en Budapest (1964), se forma como pianista. Entre 1994-2004 trabaja como profesor de dirección en la Academia de Música Ferenc Liszt de Budapest. Entre 2000-2003 fue director artístico de Coro Kodály de Debrecen. Desde 1995 es director principal de la Eger Symphony Orchestra. Desde 2003 director de coro y director invitado de la Opera Nacional de Hungría en Budapest.