

**HAUR ABESBATZA LEHIAKETA  
TOLOSA, 05.10.28 - 05.11.01**

Tolosako Ekinbide Etxeak **Tolosako 37. Abesbatza Lehiaketaren** eremuan lehiaketa honen deialdia egiten du ondorengo oinarrien arabera:

**DATAK**  
**Urriaren 28tik 31era**  
Lehiaketa fasea

**Azaroak 1**  
Amaiera saioa, sail guztietan sarituak izan diren abesbatzen **partaidetza behartuarekin**.

**PARTAIDEAK**

1. Lehiaketa honetan gutxienez 20 ahots eta gehienez 40 ahots dituzten haur abesbatzek parte hartu ahal izango dute; haur hauek 1989 ondoren jaiotakoak izan behar dute.
2. Partaideek eskualdean antolatzen diren "a capella" kontzertuetan laguntzera behartuta daude.

**EGITARAUA**

3. Haur abesbatza partaideek beraien egitaraua "a capella" abestu behar dute. Hala ere, obra behartuaz gain, abestietako batek instrumentu melodiko eta/edo perkusiozkoen laguntza izan dezake..
4. Parte hartuko duten taldeei eskatzen zaien egitaraua ondorengo da:

- a) Gai behartua: "**ALAMI**" Josu Elberdinena (1976)
- b) Euskal inspirazio eta euskarazko testua duen konposizio bat..
- c) Aukera libreko hiru abesti **gutxienez**.

Gai behartuaren bidalketa Tolosako Ekinbide Etxean eska daiteke.

5. Gai behartuaren eta beste aukera libreko abestien iraupenak guztira 15 eta 18 minutu tartekoa izan beharko du.

**SARIAK**

6. Hiru sari emango dira, ondoren agertzen den bezala:

1. **Saria:** Urrezko garaikurra eta 1000 EURO
2. **Saria:** Zilarrezko garaikurra eta 750 EURO
3. **Saria:** Brontzezko garaikurra eta 500 EURO

Gainera, abesbatza partaide guztiek bere partaidetza ziurtatzen duen Diploma bana jasoko dute.

**ANTOLATZAILEEN LAGUNTZA**

7. Desplazamenduko gastu gisa, Antolatzaileek ondorengo kopuruak ordainduko dituzte, beraien herrialdeetatik Tolosaraino abesbatza bakoitzak duen distantziaren arabera:

240 EURO 50 kilometro baino gutxiagoko distantzitarako.

250 EURO 50 eta 200 kilometroko distantzietarako.

200 kilometro baino gehiago egin behar duten abesbatzen kasuan, Antolatzaileek egonaldiko (ohea eta otorduak) gastuetaz arduratuko dira urriaren 28ko gauetik hasi eta azaroak 1eko bazkariraino.

**IZENEMATEAK ETA EMANALDIAK**

8. Lehiaketa honetan parte hartzeko izenemate epea zabalik geratzen da eta **2005ko maiatzaren 15ean** amaituko da.

IZENEMATE ORRIA makinaz idatzia ondorengo helbidera bidali beharko da

**Tolosako Ekinbide Etxea,  
100 Posta Kutxatila  
20400 TOLOSA.**

Lehen aipatutako Izenemate Boletina betetzen ez den bitartean, izenemateak ez du baliorik izango.

**9.** Abestiak zuzendari bakoitzak nahi duen ordenean abestu ahal izango dira, orden hori **Antolatzaileei jakinarazi beharko zaie 2005ko irailaren 15a baino lehen**, eta ondoren egiten diren aldaketak ez dira onartuak izango.

**10.** Sarituak izan diren abesbatzak Amaiera Saioan egotera eta parte hartzera behartuak daude, bere iraupena azaroak 1eko 15ak artekoa izango da gutxi gora-behera.

#### **EPAIMAHAIA ETA ERABAKIA**

**11.** Epaimahaia herrialde desberdinetako musika munduko zazpi pertsona ezagunek osatuko dute eta beraien izenak lehiaketa hasi baino hilabete lehenago ezagutzera emango dira.

**12.** Epaimahaikideek ondorengo ezaugarrien arabera epaituko dute:

- Espresio eta tinbrearen aberastasuna
- Formulazio musikalganako errespetua.
- Aurkezten den egitarauaren aniztasuna eta kalitatea.

**13.** Epaimahaikide bakoitzak abesbatza bakoitzaren emanaldi osoa 100 puntura arte puntuatuko du. Emandako puntuazio altuena eta baxuena kenduko dira, beste Epaimahaikideen puntuazioen baturaren bidez azkeneko puntuaketa lortu arte.

**14.** Epaimahaiak, aho batez, ondorengo portzentaiak gutxienez lortu ez dituzten abesbatzei sariak ez emateko gaitasuna du:

- Lehenengo sariarentzat puntu guztietatik %85a.
- Bigarren sariarentzat puntu guztietatik %80a.
- Hirugarren sariarentzat puntu guztietatik %75a.

**15.** 5. Artikuluan zehazten den mugatik kanpoko minutu bakoitzagatik zigorra 4 puntukoa izango da.

**16.** **Amaierako Saioak** sailkapenerako ez du punturik emango.

**17.** Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da eta jakitera emango da Lehiaketa bukatu bezain laster.

**18.** Lortutako sailkapena eta puntuazioak abesbatza partaide guztiei bidaliko zaizkie.

#### **AZKEN XEDAPENAK**

**19.** Antolatzaileek Lehiaketan abesten diren lanak diskoan argitaratu eta bideoan graba ahal izango dituzte, horregatik abesbatzek ezingo dituzte interpretazio edo irudi eskubideak eskatu.

**20.** Antolatzaileek oinarri hauen interpretazioari buruz sor daitezkeen zalantzak argituko dituzte eta komenigarria balitz, aldatzeko eskubidea izango dute.

**21. 37. Haur Abesbatza Lehiaketa** honetan parte hartzeak oinarri hauek onartzea dakar ondorio gisa.