

**AHOTS TALDEEN LEHIAKETA
TOLOSA, 05.10.28 - 04.11.01**

Tolosako Ekinbide Etxeak **Tolosako 37. Abesbatza Lehiaketaren** eremuan lehiaketa honen deialdia egiten du ondorengo oinarrien arabera:

DATAK

Urriaren 28tik Azaroak 1era

Lehiaketa fasea

Azaroak 1

Amaiera saioa, sail guztietan sarituak izan diren abesbatzen **partaidetza behartuarekin**.

PARTAIDEAK

1. Gutxienez 4 eta gehienez 16 abeslariz osatutako ahots taldeek parte hartu ahal izango dute, bai gizonezko, bai emakumezko baita ahots nahasitako taldeek ere.

2. Afizionatu nahiz profesional bezala osaturik egon daitezke eta ez dago adin mugarik.

EGITARAUA

3. Partaideek Lehiaketak irauten duen denbora guztian bertan egon behar dute eta eskualdean antolatzen diren "a capella" kontzertuetan laguntzeko prest egon behar dute.

4. Taldeak ondorengo sailetan parte hartzera behartuak daude:

- a) I. Saila: MUSIKA ERLIJIOSOA
- b) II. Saila: MUSIKA PROFANOA

5. I. SAILA – MUSIKA ERLIJIOSOA

Testu erlijiosoko aukera libreko egitarau bat abestu beharko dute. Egitarau honetan **gutxienez** ondorengo garaietako lanak abestu beharko dituzte:

- 1700 baino lehen konposatutako lan bat,
- 1800 eta 1950 artean konposatutako lan bat,
- 1950 ondoren konposatutako lan bat

Aurkeztutako egitarauak gutxienez 15 minutu eta gehienez 18 minutu iraun beharko ditu. Denbora hauek errespetatzen ez dituen abesbatza 17. artikularen arabera zigortua izango da.

- Gehienez 18 minutu arteraino beste lanak modu librean aukeratu ahal izango dira.
- Abestiak "a capella" abestu beharko dira. Edozein instrumentu melodiko edo perkusiozkoa erabiltzea debekaturik dago.
- Gutxienez horietako bat abesbatzaren herrialdeko egile batena izango da.
- Lan bakar batek ezingo du aukeratu diren abesti guztien iraupenaren erdia baino gehiago izan.
- Abestiak estilo eta izaera desberdinekoak eta kontrastatuak izatea gomendatzen da.

6. II. SAILA – MUSIKA PROFANOA

Testu erlijiosorik gabeko aukera libreko egitarau bat abestu beharko dute. Egitarau honetan **gutxienez** garai hauetako lanak abestu beharko dituzte:

- 1700 baino lehen konposatutako lan bat,
- 1800 eta 1950 artean konposatutako lan bat,
- 1950 ondoren konposatutako lan bat

Abestuko den egitarauak gutxienez 15 eta gehienez 18 minutu izan beharko ditu. Denbora hauek errespetatzen ez dituen abesbatzak 17. Artikuluaren arabera zigorra jasoko du.

- Gehienez 18 minutu arteraino beste lanak modu librean aukeratu ahal izango dira.
- Abestiak "a capella" abestu beharko dira. Edozein instrumentu melodiko edo perkusiozkoa erabiltzea debekaturik dago.
- Gutxienez horietako bat abesbatzaren herrialdeko egile batena izango da.
- Lan bakar batek ezingo du aukeratu diren abesti guztien iraupenaren erdia baino gehiago izan.
- Abestiak estilo eta izaera desberdinekoak eta kontrastatuak izatea gomendatzen da.

SARIAK

7. Bi sailetarako ondorengo sariak banatuko dira:

1. **Saria:** Urrezko garaikurra eta 1000 EURO
2. **Saria:** Zilarrezko garaikurra eta 750 EURO
3. **Saria:** Brontzezko garaikurra eta 500 EURO

ANTOLATZAILEEN LAGUNTZA

8. Antolatzaileek partaideen egonaldi gastuetaz arduratuko dira (ohea eta otorduak) urriaren 28tik azaroaren 1eko bazkarira arte.

9. Tolosara bitarteko desplazamendu gastuak talde partaide bakoitzaren kontura joango dira.

IZENEMATEAK

10. Izenematea 2005ko maiatzaren 15a baino lehen egin behar da.

IZENEMATE ORRIA makinaz idatzia ondorengo helbidera bidali beharko da

**Tolosako Ekinbide Etxea,
100 Posta Kutxatila
20400 TOLOSA.**

Lehen aipatutako Izenemate Boletina eta bertan eskatzen dena betetzen ez den bitartean izenemateak ez du baliorik izango.

11. Abestiak zuzendari bakoitzak nahi duen ordenean abestu ahal izango dira, orden hori **Antolatzaileei jakinarazi beharko zaie 2005ko irailaren 15a baino lehen**, eta ondoren egiten diren aldaketak ez dira onartuak izango.

12. Sarituak izan diren abesbatzak **Amaiera Saioan** egotera eta parte hartzera behartuak daude, bere iraupena azaroak 1eko 15ak artekoa izango da gutxi gora-behera.

EPAIMAHAIA ETA ERABAKIA

13. Epaimahaia herrialde desberdinetako musika munduko zazpi pertsona ezagunek osatuko dute eta beraien izenak lehiaketa hasi baino hilabete lehenago ezagutzera emango dira.

14. Epaimahaikideek ondorengo ezaugarrien arabera epaituko dute:

- Espresio eta tinbrearen aberastasuna
- Formulazio musikalganako errespetua.
- Aurkezten den egitarauaren aniztasuna eta kalitatea.

15. Epaimahaikide bakoitzak abesbatza bakoitzaren emanaldi osoa 100 puntura arte puntuatuko du. Emandako puntuazio altuena eta baxuena kenduko dira, beste Epaimahaikideen puntuazioen baturaren bidez azkeneko puntuaketa lortu arte.

16. Epaimahaiak, aho batez, ondorengo portzentaiak gutxienez lortu ez dituzten abesbatzei sariak ez emateko gaitasuna du:

Lehenengo sariarentzat puntu guztietatik %85a.

Bigarren sariarentzat puntu guztietatik %80a.

Hirugarren sariarentzat puntu guztietatik %75a.

17. 5. Artikuluan zehazten den mugatik kanpoko minutu bakoitzagatik zigorra 4 puntukoa izango da.

18. **Amaierako Saioak** sailkapenerako ez du punturik emango.

19. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da eta jakitera emango da Amaierako Saioan.

AZKEN XEDAPENAK

20. Antolatzaileek Lehiaketan abesten diren lanak diskoan argitaratu eta bideoan graba ahal izango dituzte, horregatik abesbatzek ezingo dituzte interpretazio edo irudi eskubideak eskatu.

21. Antolatzaileek oinarri hauen interpretazioari buruz sor daitezkeen zalantzak argituko dituzte eta komenigarria balitz, aldatzeko eskubidea izango dute.

22. **Lehiaketa** honetan parte hartzeak oinarri hauek onartzea dakar ondorio gisa.